

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Антикварний бізнес»



Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Спеціальність	усі
Освітня програма	усі
Тривалість викладання	7-й семестр (13 та 14 чверть)
Кількість кредитів	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Заняття:	
лекції:	2 години на тиждень
практичні заняття:	2 години на тиждень
Мова викладання	українська

Сторінка курсу в
СДО НТУ «ДП»:

<https://do.nmu.org.ua/grade/report/grader/index.php?id=5991>

Кафедра, що
викладає

прикладної економіки, підприємництва та публічного управління (ПЕППУ)

Викладач:

Чорнобаєв Владислав Володимирович (лекції, практика)	доцент, кандидат економічних наук
Персональна сторінка	https://pe.nmu.org.ua/ua/pro-kafedru/vikladachi/chernobaev/index.php
Е-пошта:	chornobaiev.v.v@nmu.one

1. Анотація до курсу

Сучасне життя неможливо уявити без предметів антикваріату, котрі присутні майже усюди. Помилково склалося уявлення, що ринок антикваріату виключно є елітарним, а колекціонування старих речей потребує великих грошей. Так, гроші для створення та поповнення колекції – це необхідна умова, але не головна і кількість грошей не завжди визначає якість придбаного товару. Важливим є те, що інформація про сучасний стан на ринку антикваріату, його падіння або навпаки зростання є одним із важливих інституціональних факторів, за допомогою якого можна оцінити динаміку добробуту суспільства. Більш того, за одних умов загальна стабільність цін є індикатором стабільності або зростання економіки країни у цілому, а за інших – зростання цін на предмети антикваріату може бути характеристикою недовіри інвесторів до

інших фінансових інструментів, за допомогою котрих можна зберегти наявні заощадження. Також дослідження предметів антикваріату та колекціонування виховання формує ціннісні ставлення здобувача вищої освіти до історії та культури українського народу, Батьківщини, держави, нації.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – ознайомлення з теоретичними і практичними знаннями із функціонування ринку антикваріату, а також навичками по атрибуції та експертизі предметів антикваріату та колекціонування.

Завдання курсу:

- ознайомлення студентів з основними предметами антикваріату та колекціонування;
- набуття студентами навичок у визначенні культурних цінностей;
- здійснення експертної оцінки ринкової вартості предметів антикваріату та колекціонування

Результати навчання:

- розкривати сутність предметів антикваріату та колекціонування, їх основні види та форми;
- вивчити підходи і принципи оцінки предметів антикваріату та колекціонування;
- обґрунтовувати етапи процесу оцінки предметів антикваріату, стандарти та нормативно - правові положення оцінки, етапи та методи оцінки;
- знати фактори ціноутворення на ринку предметів антикваріату та колекціонування;
- користуватися вивченими методиками та комунікувати із колекціонерами та експертами у при атрибуції предметів антикваріату та колекціонування;
- застосовувати навички командної роботи при визначенні прогнозованої ціни предмета антикваріату та колекціонування;
- визначати стан збереження предмета антикваріату та колекціонування;
- зберігати культурні, національні цінності й досягнення українського суспільства на основі колекціонування предметів антикваріату та колекціонування

3. Структура курсу

ЛЕКЦІЇ	
1	1. Предмет ринку антикваріату та культурних цінностей
	1.1. Особливості ринку предметів антикваріату та колекціонування
	1.2. Інфраструктура ринку предметів антикваріату та колекціонування
	1.3. Закони, що регулюють обіг культурних цінностей
2	2. Ціноутворення на ринку антикваріату
	2.1. Особливості ціноутворення на ринку предметів антикваріату та колекціонування.
	2.2. Фактори, що впливають на ціноутворення.
	2.3. Механізм досягнення рівноваги на ринку предметів антикваріату та

	колекціонування
3	3. Базові напрями колекціонування на ринку антикваріату
	3.1. Нумізматика
	3.2. Боністика
	3.3. Філателія
	3.4. Фалеристика
	3.5 Сучасні предмети колекціонування XX-XXI ст.
4	4. Основні засади професійної оціночної діяльності
	4.1. Необхідність оцінювання предметів антикваріату та колекціонування
	4.2. Нормативно-правова та методична база експертної оцінки
	4.3. Професійна оціночна діяльність: форми, суб'єкти та об'єкти
	4.4. Вимоги до суб'єктів оціночної діяльності. Їх права та обов'язки
5	5. Експертна оцінка предметів антикваріату та колекціонування.
	5.1. Експертна оцінка її цілі та задачі
	5.2. Шкали, призначення та критерії оцінювання
	5.3. Особливості експертної оцінки різних видів предметів антикваріату та колекціонування
6	6. Прогнозування вартості предметів антикваріату та колекціонування
	6.1. Мета та завдання прогнозування вартості предметів антикваріату та колекціонування.
	6.2. Оцінка інвестиційної привабливості предметів антикваріату та колекціонування
	6.3. Практичні завдання оцінки предметів антикваріату та колекціонування.
	6.4. Колекційна премія
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ
1	1. Екскурсія до музею історії НТУ «Дніпровська політехніка»
2	2. Аналіз Інтернет ресурсів з продажу-купівлі предметів антикваріату та колекціонування: Violyty, OLX, Crafta, eBay.
3	3. Аналіз діяльності світових аукціонних домів Sotheby's та Christie's.
4	4. Командна робота з відбору та оцінки предметів антикваріату та колекціонування.

4. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

Дистанційна платформа Moodle.

Активованій акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Офіс365.

5. Система оцінювання та вимоги

6.1. Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться за шкалою, що наведена нижче:

Рейтингова шкала	Інституційна шкала
90 – 100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

6.2. Здобувачі вищої освіти можуть отримати підсумкову оцінку з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного тестування та самостійної роботи складатиме не менше 60 балів.

Практичні роботи приймаються за контрольними запитаннями до кожної з роботи.

Індивідуальні завдання та контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені Національною рамкою кваліфікації (НРК) для бакалаврського рівня вищої освіти.

6.3. Критерії оцінювання підсумкової роботи

Підсумкове оцінювання (якщо здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів та/або прагне поліпшити оцінку). Максимальна кількість балів при підсумковому оцінюванні: 100.

Рівень, рейтингова шкала	Теоретична підготовка	Практичні уміння і навички
Високий, 90–100, відмінно	Студент має глибокі, міцні і систематичні знання всіх положень теорії, може не тільки вільно сформулювати, але й самостійно довести закони, теореми, принципи, використовує здобуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях, здатний вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань.	Студент самостійно розв'язує типові задачі різними способами, стандартні, комбіновані й нестандартні завдання, здатний проаналізувати й узагальнити отриманий результат. При виконанні практичних та індивідуальних робіт студент дотримується усіх вимог, передбачених програмою курсу. Крім того, його дії відрізняються раціональністю, вмінням оцінювати помилки й аналізувати результати.
Вище середнього, середній 82-89; 74-81; дуже добре, добре	Студент знає і може самостійно сформулювати основні теоретичні положення, принципи та пов'язати їх з реальними явищами, може привести вербальне формулювання основних положень теорії, навести приклади їх застосування в практичній діяльності, але не завжди може самостійно довести їх. Студент може самостійно застосовувати знання в стандартних ситуаціях,	Студент самостійно розв'язує типові (або за визначеним алгоритмом) завдання, володіє базовими навичками з виконання необхідних логічних операцій та перетворень, може самостійно сформулювати типову задачу за її словесним описом, скласти типову схему та обрати раціональний метод розв'язання, але не завжди

	його відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим.	здатний провести аналіз і узагальнення результату.
Достатній, 64-73, 60-63 задовільно, посередньо	Студент відтворює основні поняття і визначення курсу, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теорії, знає істотні ознаки (засади) основних теоретичних положень та їх відмінність, може записати окремі термінологічні дефініції теоретичного положення за словесним формулюванням і навпаки; допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може.	Студент може розв'язати найпростіші типові завдання за зразком, виявляє здатність виконувати основні елементарні аналізи, але не спроможний самостійно сформулювати задачу за словесним описом і визначити метод її розв'язання.
Низький, 0-59, незадовільно	Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про теоретичні положення. У відповіді цілком відсутня самостійність. Студент знайомий лише з деякими основними поняттями та визначеннями курсу, з допомогою викладача може сформулювати лише деякі основні положення теорії.	Студент знає умовні позначення та вміє розрізняти основні величини, вміє розв'язувати завдання лише на відтворення основних формул, здійснювати найпростіші математичні дії.

6. Політика курсу

7.1. Політика щодо академічної доброчесності

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням "Положення про систему запобігання та виявлення плагіату у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка". http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/System_of_prevention_and_detection_of_plagiarism.pdf.

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути

виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

7.2. Комунікаційна політика

Здобувачі вищої освіти повинні мати активовану університетську пошту.

Обов'язком здобувача вищої освіти є перевірка один раз на тиждень (щонеділі) поштової скриньки на Office365.

Протягом тижнів самостійної роботи обов'язком здобувача вищої освіти є робота з дистанційним курсом.

Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на університетську електронну пошту [або в MS TEAMS](#).

7.3. Політика щодо оскарження оцінювання.

Якщо здобувач вищої освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

7.4. Відвідування занять

Для здобувачів вищої освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в університетських заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбутись в онлайн-формі за погодженням з керівником курсу.

7. Рекомендовані джерела інформації

8.

1. ЗАКОН УКРАЇНИ Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, N 48, ст.405) URL:<http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14>.

2. Про затвердження Правил торгівлі антикварними речами. Наказ Міністерства економіки та з питань європейської інтеграції України, Міністерства культури і мистецтв України від 29 грудня 2001 року N 322/795. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0058-02>.

3. Індутний В.В. Оцінка культурних цінностей : підручник. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2016. 880с.

4. Платонов Б.О. Колекціонування культурних цінностей : курс лекцій. Київ. : НАКККиМ, 2016. 108с.

5. Екосистема мистецтва: наукові засади становлення та сучасні практики: монографія / ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долишнього НАН України». Львів, 2021. 581 с. URL: <file:///C:/Users/админ/Desktop/ДО/Антикваріат/МатерСтаття/МонографіяЕкоситемаМистецтва.pdf>

6. Чернобаев В.В. Особенности рынка антиквариата в Украине / Экономический вестник Национального горничого университета. – 2016. – № 2. – С. 34–41.
7. Чернобаев В.В. Рынок антиквариата та особенности його функционирования / Экономический вестник Национального горничого университета. – 2017. – № 2. – С. 53–61.
8. Чернобаев В.В. Проблемы экспертной оценки предметов антиквариата / Экономический вестник Национального горничого университета. – 2018. – № 2. – С. 51–60.
9. Чернобаев В.В. Проблемы та перспективы развития підприємницької діяльності на рынке предметов антиквариата та коллекционирования / В. В. Чернобаев // Экономический вестник Национального горничого университета. — 2018. — № 3 (63). — С. 40-52.
10. Вагонова, О., Чернобаев, В., & Нестерова, Л. (2022). Удосконалення підходів проведення товарознавчої експертизи на прикладі оцінки предметів антиквариата та коллекционирования. Экономический простір, (180), 9-15. <https://doi.org/10.32782/2224-6282/180-1>
11. Elizabeth Parsons Markets, identities and the discourses of antique dealing
URL:
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.918.1220&rep=rep1&type=pdf>