

# **СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

## **«Антикварний бізнес»**

<b>Ступінь освіти</b>	<u>бакалавр</u>
<b>Освітня програма</b>	<u>для всіх ОП</u>
<b>Тривалість</b>	<u>1 чверть</u>
<b>викладання</b>	
<b>Заняття:</b>	<u>VII семестр 2023/2024 н.р.</u>
<b>Лекції</b>	<u>розклад</u>
<b>Практичні</b>	<u>розклад</u>
<b>Мова викладання</b>	<u>українська</u>
<b>Кафедра, що викладає</b>	<u>прикладної економіки, підприємництва та публічного управління</u>
<b>Консультації:</b>	<u>за окремим розкладом, погодженим зі здобувачами вищої освіти</u>
<b>Інформація про викладачів:</b>	

<b>Чорнобасєв Владислав Володимирович (лекції, практика)</b>	доцент, кандидат економічних наук
<b>Персональна сторінка</b>	<a href="https://pe.nmu.org.ua/ua/pro-kafedru/vikladachi/chernobaev/index.php">https://pe.nmu.org.ua/ua/pro-kafedru/vikladachi/chernobaev/index.php</a>
<b>Е-пошта:</b>	chornobaiev.v.v@nmu.one

**Сторінка курсу в СДО НТУ «ДП»:**  
<https://do.nmu.org.ua/course/index.php?categoryid=14>

### **1. Анотація до курсу**

Сучасне життя неможливо уявити без предметів антикваріату, котрі присутні майже усюди. Помилково склалося уявлення, що ринок антикваріату виключно є елітарним, а колекціонування старих речей потребує великих грошей. Так, гроші для створення та поповнення колекції – це необхідна умова, але не головна і кількість грошей не завжди визначає якість придбаного товару. Важливим є те, що інформація про сучасний стан на ринку антикваріату, його падіння або навпаки зростання є одним із важливих інституціональних факторів, за допомогою якого можна оцінити динаміку добробуту суспільства. Більш того, за одних умов загальна стабільність цін є індикатором стабільності або зростання економіки країни у цілому, а за інших – зростання цін на предмети антикваріату може бути характеристикою недовіри інвесторів до інших фінансових інструментів, за допомогою котрих можна зберегти наявні заощадження.

### **2.**

### **3. Мета та завдання навчальної дисципліни**



**Мета** – ознайомлення з теоретичними і практичними знаннями із функціонування ринку антикваріату, а також навичками по атрибуції та експертизі предметів антикваріату та колекціонування.

**Завдання курсу:**

- ознайомлення студентів з основними предметами антикваріату та колекціонування;
- набуття студентами навичок у визначенні культурних цінностей;
- здійснення експертної оцінки ринкової вартості предметів антикваріату та колекціонування

**Результати навчання:**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**знати:**

- сутність предметів антикваріату та колекціонування, їх основні види та форми;
- підходи і принципи оцінки предметів антикваріату та колекціонування;
- базові етапи процесу оцінки предметів антикваріату, стандарти та нормативно
- правові положення оцінки, етапи та методи оцінки;

**вміти:**

- користуватися вивченими методиками у при атрибуції предметів антикваріату та колекціонування;
- визначати ринкову (прогнозну) вартість предмета антикваріату та колекціонування;
- визначати стан збереження предмета антикваріату та колекціонування;

#### **4. Структура курсу**

##### **Лекції**

**Тема 1. Предмет ринку антикваріату та культурних цінностей**

- 1.1. Особливості ринку предметів антикваріату та колекціонування
- 1.2. Інфраструктура ринку предметів антикваріату та колекціонування
- 1.3. Закони, що регулюють обіг культурних цінностей

**Тема 2. Ціноутворення на ринку антикваріату**

- 2.1. Особливості ціноутворення на ринку предметів антикваріату та колекціонування.
- 2.2. Фактори, що впливають на ціноутворення.
- 2.3. Механізм досягнення рівноваги на ринку предметів антикваріату та колекціонування

**Тема 3. Базові напрями колекціонування на ринку антикваріату**

- 3.1. Нумізматика
- 3.2. Боністика
- 3.3. Філателія
- 3.4. Фалеристика
- 3.5 Сучасні предмети колекціонування ХХ-ХХІ ст.

**Тема 4. Основні засади професійної оціночної діяльності**

- 4.1. Необхідність оцінювання предметів антикваріату та колекціонування
- 4.2. Нормативно-правова та методична база експертної оцінки
- 4.3. Професійна оціночна діяльність: форми, суб'єкти та об'єкти
- 4.4. Вимоги до суб'єктів оціночної діяльності. Їх права та обов'язки

## **Тема 5. Експертна оцінка предметів антикваріату та колекціонування.**

5.1. Експертна оцінка її цілі та задачі

5.2. Шкали, призначення та критерії оцінювання

5.3. Особливості експертної оцінки різних видів предметів антикваріату та колекціонування

## **Тема 6. Прогнозування вартості предметів антикваріату та колекціонування**

6.1. Мета та завдання прогнозування вартості предметів антикваріату та колекціонування.

6.2. Оцінка інвестиційної привабливості предметів антикваріату та колекціонування

6.3. Практичні завдання оцінки предметів антикваріату та колекціонування.

6.4. Колекційна премія

### ***Практичні заняття***

1. Екскурсія до музею історії НТУ «Дніпровська політехніка»

2. Аналіз Інтернет ресурсів з продажу-купівлі предметів антикваріату та колекціонування: Viability, OLX, Crafta, eBay.

3. Аналіз діяльності світових аукціонних домів Sotheby's та Christie's.

4. Командна робота з відбору та оцінки предметів антикваріату та колекціонування.

## **5. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення**

Дистанційна платформа Moodle.

Активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365.

## **6. Система оцінювання та вимоги**

6.1. Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться за шкалою, що наведена нижче:

Рейтингова шкала	Інституційна шкала
90 – 100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

6.2. Здобувачі вищої освіти можуть отримати підсумкову оцінку з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного тестування та самостійної роботи складатиме не менше 60 балів.

Практичні роботи приймаються за контрольними запитаннями до кожної з роботи.

Індивідуальні завдання та контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентністні характеристики, визначені Національною рамкою кваліфікації (НРК) для бакалаврського рівня вищої освіти.

### 6.3. Критерій оцінювання підсумкової роботи

Підсумкове оцінювання (якщо здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів та/або прагне поліпшити оцінку). Максимальна кількість балів при підсумковому оцінюванні: 100.

Рівень, рейтингова шкала	Теоретична підготовка	Практичні уміння і навички
Високий, 90–100, відмінно	Студент має глибокі, міцні і систематичні знання всіх положень теорії, може не тільки вільно сформулювати, але й самостійно довести закони, теореми, принципи, використовує здобуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях, здатний вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань.	Студент самостійно розв'язує типові задачі різними способами, стандартні, комбіновані й нестандартні завдання, здатний проаналізувати й узагальнити отриманий результат. При виконанні практичних та індивідуальних робіт студент дотримується усіх вимог, передбачених програмою курсу. Крім того, його дії відрізняються раціональністю, вмінням оцінювати помилки й аналізувати результати.
Вище середнього, середній 82-89; 74-81; дуже добре, добре	Студент знає і може самостійно сформулювати основні теоретичні положення, принципи та пов'язати їх з реальними явищами, може привести вербальне формулювання основних положень теорії, навести приклади їх застосування в практичній діяльності, але не завжди може самостійно довести їх. Студент може самостійно застосовувати знання в стандартних ситуаціях, його відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим.	Студент самостійно розв'язує типові (або за визначенім алгоритмом) завдання, володіє базовими навичками з виконання необхідних логічних операцій та перетворень, може самостійно сформулювати типову задачу за її словесним описом, скласти типову схему та обрати раціональний метод розв'язання, але не завжди здатний провести аналіз і узагальнення результату.
Достатній, 64-73, 60-63 задовільно, посередньо	Студент відтворює основні поняття і визначення курсу, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теорії, знає істотні ознаки (засади)	Студент може розв'язати найпростіші типові завдання за зразком, виявляє здатність виконувати основні елементарні аналізи, але не спроможний самостійно сформулювати задачу за словесним описом і визначити

	основних теоретичних положень та їх відмінність, може записати окремі термінологічні дефініції теоретичного положення за словесним формулюванням і навпаки; допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може.	метод її розв'язання.
Низький, 0-59, незадовільно	Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про теоретичні положення. У відповіді цілком відсутня самостійність. Студент знайомий лише з деякими основними поняттями та визначеннями курсу, з допомогою викладача може сформулювати лише деякі основні положення теорії.	Студент знає умовні позначення та вміє розрізняти основні величини, вміє розв'язувати завдання лише на відтворення основних формул, здійснювати найпростіші математичні дії.

## 7. Політика курсу

### 7.1. Політика щодо академічної доброчесності

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із застосуванням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), plagiatu (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням "Положення про систему запобігання та виявлення plagiatu у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка". [http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us\\_documents/System\\_of\\_prevention\\_and\\_detection\\_of\\_plagiarism.pdf](http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/System_of_prevention_and_detection_of_plagiarism.pdf).

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, plagiat, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

### 7.2. Комунікаційна політика

Здобувачі вищої освіти повинні мати активовану університетську пошту.

Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилятися на університетську електронну пошту.

### 7.3. Політика щодо перескладання

Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний) та регламентується нормативними документами про організацію навчального процесу в університеті.

#### **7.4. Відвідування занять**

Для здобувачів вищої освіти денної форми відвідування заняття є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в університетських заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником курсу.

#### **7.5. Політика щодо оскарження оцінювання**

Якщо здобувач вищої освіти не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

### **8. Рекомендовані джерела інформації**

1. З А К О Н У К Р А Ї Н И Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей ( Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, N 48, ст.405 ) [Електронний ресурс] / – режим доступу <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14> (дата звернення: 07.10.2018).
2. Про затвердження Правил торгівлі антикварними речами. Наказ Міністерства економіки та з питань європейської інтеграції України, Міністерства культури і мистецтв України від 29 грудня 2001 року N 322/795. [Електронний ресурс] / – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0058-02> (дата звернення: 04.11.2018).
3. Індутний В.В. Оцінка культурних цінностей : підручник. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2016. 880с.
4. Калашникова О.Л. Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей: підручник. К. : Знання. 2006. 479 с.
5. Калашникова О. Л. Ідентифікація та вартісна оцінка культурних цінностей: Навчальний посібник. К.:Вища освіта, 2006. 287с.
6. Платонов Б.О. Колекціонування культурних цінностей : курс лекцій. Київ. : НАККМ, 2016. 108с.
7. Чорнобаєв В.В. Особливості ринку антикваріату в Україні / Економічний вісник Національного гірничого університету. – 2016. – № 2. – С. 34–41.
8. Чорнобаєв В.В. Ринок антикваріату та особливості його функціонування / Економічний вісник Національного гірничого університету. – 2017. – № 2. – С. 53–61.
9. Чорнобаєв В.В. Проблеми експертної оцінки предметів антикваріату / Економічний вісник Національного гірничого університету. – 2018. – № 2. – С. 51–60.
10. Чорнобаєв В.В. Проблеми та перспективи розвитку підприємницької діяльності на ринку предметів антикваріату та колекціонування / В. В.

- Чорнобаєв // Економічний вісник Національного гірничого університету. — 2018. — № 3 (63). — С. 40-52.
11. Вагонова, О., Чорнобаєв, В., & Нестерова, Л. (2022). Удосконалення підходів проведення товарознавчої експертизи на прикладі оцінки предметів антикваріату та колекціонування. Економічний простір, (180), 9-15. <https://doi.org/10.32782/2224-6282/180-1>
12. Elizabeth Parsons Markets, identities and the discourses of antique dealing URL:  
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.918.1220&rep=rep1&type=pdf>